

Библиотека – Олимпиаде

Только что отзвучали фанфары XXX юбилейных Олимпийских игр в Лондоне, россияне еще живут воспоминаниями об этом событии, а мысли наши уже обращены в будущее, к зимней Олимпиаде в Сочи в 2014 году. Надо ли говорить о том, какое внимание уделяется сейчас спорту в России, как он влияет на здоровье, какие ценные черты характера личности он вырабатывает? Важнее, может, рассказать о том, как за-

# «СПОРТТАЙМ»: БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ!

интересовать и привлечь внимание детей к спорту с помощью беседы, игры, урока здоровья, викторины.

Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина, учитывая важность пропаганды спорта и интерес к нему людей разных поколений, выпустила в свет методическое пособие «Спорттайм» в помощь специалистам в области культуры, образования, физкультуры и спорта, педагогам дополнительного образования, организаторам внеклассной работы.

(Окончание на стр. 21).

Вестник ПФР

В Магаданскую область поступило три тысячи учебных пособий «Все о пенсии: для учебы и жизни», которые к сентябрю будут переданы в школы и средние специальные заведения региона.

Учебники изданы тиражом 1 млн. 76 тысяч экземпляров в рамках информационной кампании «Повышение пенсионной и социальной грамотности учащейся молодежи России», которая стартует в сентябре и направлена на формирование ответственного отношения к своей будущей пенсии у молодого поколения.

Это второе издание пособия, в котором рассказывается о пенсионной системе РФ с учетом действующего законодательства. В учебнике отражены все изменения, которые произошли в пенсионной системе в 2011-2012 гг. Информация

## О ПЕНСИИ – МОЛОДЕЖИ

изложена в доступной форме с использованием схем и рисунков, в конце есть специальный тест, чтобы проверить свои знания. В прошлом году в рамках реализации Программы повышения пенсионной грамотности молодые колымчане получили 1 000 учебников первого издания «Все о будущей пенсии: для учебы и жизни». В этом году их получают уже 3 000 школьников региона.

Информационная кампания по повышению пенсионной и социальной грамотности молодежи стартует одновременно по всей стране 25 сентября. В этот день во всех учебных заведениях России, в том числе и Колымы, пройдет «Единый день пенсионной грамотности», будет дан старт циклу занятий для школьников и студентов региона о пенсионной системе РФ. Кроме того, в рамках реализации кампании планируется проведение экскурсий для учащейся молодежи в территориальные органы ПФР.

В прошлом году на Колыме в программе повышения уровня пенсионной и социальной грамотности учащейся молодежи РФ приняли участие 1400 молодых людей из 30 учебных заведений региона. Пенсионные уроки прошли в Магадане и во всех районных центрах, в том числе специалисты выезжали в поселки: Мянунджа, Дукат, Оротукан, Синегорье, Омчак.

Юлия САЗОНОВА, пресс-служба ОПФР.

УМВД

На этой неделе в УМВД России по Магаданской области подвели итоги оперативно-профилактического мероприятия «Надзор».

С целью выявления и пресечения правонарушений со стороны состоящих на учетах лиц, в отношении которых установлен административный надзор, в проведении мероприятия были задействованы участковые уполномоченные полиции, представители вневедомственной охраны, оперативники уголовного розыска и других подразделений.

## ПОЛИЦЕЙСКИЙ «НАДЗОР»

В ходе акции сотрудники УМВД области и территориальных органов внутренних дел разъясняли гражданам их права и обязанности, предупреждали об ответственности за нарушение установленных судом административных ограничений. Запрет пребывания в определенных местах, посещение мест проведения массовых мероприятий – лишь некоторые из них.

За время операции полицейские посетили 59 поднадзорных по месту проживания, выявили более десятка нарушений. Трое граждан были установлены и взяты на контроль.

Пресс-служба УМВД.

К 110-летию В. Козина

О Вадиме Козине, популярнейшем теноре 1930-х годов я очень долго не знала. Родилась после войны, когда имя и голос Козина были давно под запретом. И хотя бабушка моя пела всю жизнь, выпевая песней или романсом свои горе и радость, и был дома патефон, и были пластинки (Тамары Церетели, Лидии Руслановой и др.), но вот пластинок Козина не было.

Так и получилось, что узнала я о существовании этой легенды прошлого века, только приехав в Магадан, да и то не сразу, а после того, как в 1985 году по первому каналу ТВ показали передачу «Два портрета на звуковой дорожке». Наша магаданская журналистка Анна Зеленская (Верная) рассказала в ней о корифеях романса Изабелле Юрьевой и Вадиме Козине. Это был информационный взрыв!

Как оказалось, в гости к Вадиму Козину на его домашние концерты и ранее стремились попасть известные артисты, приезжавшие на гастроли в наш город, а после этой передачи и вовсе начался «бум». Маленькая «однушка» старого певца просто требовала расширения.

Я впервые попала в эту квартиру, увидела и услышала Вадима Козина, когда мой супруг Доросеев Геннадий Ефимович, на тот момент руководитель города Магадана, попросил магаданскую журналистку Тамару Павловну Смолину устроить нам эту встречу в узком кругу. Была у него определенная цель: самому прозондировать возможности расширения жилья Вадима Козина. Кроме нас, в гостях у певца в тот день были Одинец Марина Григорьевна (внучка Э.П.Берзина) и «личный фотограф» Козина, Костырин Анатолий Николаевич.

Квартира больше походила на архив или библиотеку с пианино, звукозаписывающей техникой, рабочим столом, спальным местом и круглым столом для гостей под абажуром, с которого свисали на ниточках сувениры в виде кошек разных мастей. Из живых кошек был к тому времени только Мосик, старый, черный с проседью, кот. Многие, наверное, знают, что с молодых лет талисманом у Козина была маленькая резиновая игрушка-кошечка, подаренная ему его любимой «мамушкой», как он ее называл, которая до рождения Вадима пела в петербургском цыганском хоре, и без этой кошечки он никогда не выходил на сцену.

Переезжать в более просторную квартиру Вадим Алексеевич категорически отказывался, мотивируя тем, что его архив, библиотека, да и он сам не выдержат таких перемещений. Между тем, стена, отделяющая комнату Козина от соседней квартиры, имела свободное от стеллажей пространство. На предложение присоединить эту соседнюю квар-

тиру, сделав в стене дверной проем, Вадим Алексеевич согласился, уточнив, что при этом все остальное в квартире останется без изменений и перемещений.

С того момента началась эпопея по освобождению соседней квартиры и присоединению ее к «однушке» Вадима Козина, растянулся этот процесс года на два.

За это время родилось решение квартиру оставить квартирой, а в соседнем помещении открыть музыкальный Салон Вадима Козина, где он сможет петь и принимать гостей. Геннадий внимательно следил за этим процессом, и был период, когда он, как прораб, каждый день ходил «на стройку» Салона и контролировал работу, обязательно навещая и Вадима Алексеевича. Мне тоже пришлось часто бывать на камерных встречах-концертах у Вадима Козина, невольно ока-

дий Каменный, народный артист России, ученик не Козина, но прославленного Георгия Виноградова, которого, как известно, Вадим Алексеевич почитал. Ученика он тоже сразу приметил и просил своего поклонника из Новосибирска Эдуарда Антипенко, часто бывавшего в Магадане по службе, привезти пластинку с голосом Геннадия Каменного. Это была пластинка с записью песни «В парке Чаир». Вадим Алексеевич, по свидетельству Антипенко, признал это исполнение даже лучшим, нежели запись Аркадия Погодина, первоисполнителя этой песни. Кроме того, по словам Антипенко, Вадим Алексеевич считал, что в исполнении знаменитой «Осени» именно Каменный ближе всех подошел к авторскому замыслу Козина.

Голос Геннадия Каменного покорила меня сразу. На его сайте было выложено достаточно много песен и романсов, но не было интригующей «В парке Чаир». Забросав создателя сайта вопросами и просьбами по этому поводу и не получив ответа, отправилась сама в музыкальные библиотеки Москвы искать и приобретать записи Каменного с виниловых пластинок. Нашла и «В парке Чаир», отправила на сайт для размеще-

ния. Добровольным создателем множества именных сайтов композиторов и исполнителей песен и романсов стал увлеченный человек, Борисов С.Б. Имея большую коллекцию записей песен и романсов в исполнении известных певцов и певиц, Сергей Бори-

сович решил сделать свою коллекцию доступной всем. На «народе» он создал сайты отдельных композиторов и исполнителей по типу: Ф.И.О., фотография, биография и аудиофайлы. Большинство сайтов не требовало корректировок и изменений, т.к. были посвящены людям, уже ушедшим в мир иной. Сайт же Геннадия Каменного, активно концертирующего певца, требовал другого подхода: нужен был раздел, извещающий о предстоящих выступлениях, нужно было дополнять музыкальную коллекцию, т.к. репертуар певца постоянно пополнялся, «Гостевая книга» сайта требовала ответов. И Сергей Борисович предложил мне вести сайт Геннадия Каменного.

Известная на тот момент биография певца была краткой и скупой, сам он – почти недоступен. Сайт же хотелось сделать более интересным. Благодаря магаданцам, расшеявшимся по всем уголкам России, оказалась я на родине Геннадия Каменного, в старинном городке Почеп Брянской области, записала рассказы его мамы, зем-

ляков и директора Брянского музыкального училища, где он учился. Собрала материал по ВТМЭИ (Всесоюзная театральная мастерская эстрадного искусства), которую он окончил по классу вокала у педагога Георгия Виноградова, и в Художественном совете которой состоит сейчас. До Гнесинки, которую Каменный окончил, будучи уже известным певцом, я не «добралась», зато не пропускала ни одного сольного концерта, общалась со зрителями, с поклонниками, с организаторами концертов.

(Окончание на стр. 6).



Колымский Орфей Вадим Козин.

## Наталья Дорофеева

г. Москва (специально для «ВМ»).

# ДВА ТЕНОРА

Вадим Козин и Геннадий Каменный



ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Жизнь – как стрела, выпущенная из лука с туго натянутой тетивой. Незря по гороскопу Геннадий Каменный – Стрелец!

Рождение – трудное послевоенное время, израненная войной Брянщина. Отец, личный радист маршала Еременко, вернулся с войны. Поэтому понятно почему военные песни в исполнении Каменного всегда «со слезами на глазах» у слушателей и у исполнителя.

Учебная лестница – музыкальные школа и училище, ВТМЭИ, «Гнесинка».

Творческая биография – работа солистом в знаменитых оркестрах: Анатолия Кролла, Осипова, Мещерякова и др. Ныне – участие в различных музыкальных проектах, сольные концерты. На телевидении участие в музыкальных программах канала «Культура» и многих кабельных каналов.

Семейная биография: взрослые дети, дочь Инна иногда сопровождает отца в концертах при исполнении классических произведений.

Гастрольная география – 50 стран мира и все уголки России, выступление в Магадане состоялось в самом начале творческого пути в 1972 году.

менной, с этим ароматом старины, речью, особым произношением, запасом необыкновенных слов, феноменальной памятью и огромным количеством знаний этого «уникума в валенках».

Все объяснилось потом – встреча с моим голосом была впервые. Это произошло в Москве в 2003 году на юбилейных концертах, посвященных 100-летию Вадима Козина. В обоих концертах, в ЦДРИ (Центральный Дом работников искусств) и ЦДА (Центральный Дом Актера им. Яблочкиной), принимал участие лирический тенор Генна-

## К 110-летию В. Козина

(Окончание, нач. на стр. 5).

Постепенно вырисовался образ не только высокопрофессионального певца, обладателя уникального, теплого, волшебного голоса, сильного и нежно-однозначного, но и человека неординарного, с ярко выраженной гражданской позицией, пренебрегающего шоу-бизнесом. В юбилейном 2008 году удалось взять у него интервью. «Удалось», потому что этот человек – такой «ветер», такой «метеор», что и поймать его трудно, и долго разговаривать невозможно. Отвечал он быстро, искренне, то с грустью, то со смехом. Интервью опубликовано в журнале «Музыка и время», №12, 2008, а также на сайте [gennkam.narod.ru](http://gennkam.narod.ru). Так и получилось, что я стала, можно сказать, прижизненным биографом лирического тенора Геннадия Каменного.

Болдычева Вера Анатольевна, автор Федерального информационного проекта «Энциклопедия «Люди нашего тысячелетия»», убежденная, что главное национальное богатство любой страны – это ее люди, в каждом томе энциклопедии рассказывает о «капитале» России. Это «люди разных национальностей, вероисповеданий и культур, личности яркие, вдохновенные, истинные патриоты, воля, талант, труд и деловая хватка которых являются залогом могущества и процветания нашего государства».

И когда понадобился очерк о Народном артисте России Геннадии Каменном для шестого тома Энциклопедии «Люди нашего тысячелетия», героями которого стали Патриарх Кирилл, тогдашний президент Дмитрий Медведев, и много замечательных личностей из науки и искусства, текст о Каменном пришлось писать мне. В Энциклопедию вошла небольшая часть из этого очерка, назвали его «Поющий сердцем и душой», из этого же очерка сформировали статью «Каменный гость» в газете «Завтра» №15 за 11 апреля 2012 года.

Н а в е р - не зря судьбе было угодно познакомиться меня с двумя необыкновенными тенорами разных эпох: Вадимом Козиным и Геннадием Каменным. О том, что Вадим Козин был не только исполнителем, но и автором огромного количества песен, не знают, представьте себе,

даже некоторые знатоки романса! Что же говорить о сочиненных им в Магадане произведениях?! В России они практически никому неизвестны.

Как-то я отдала Геннадию Каменному кассету с записью некоторых произведений из домашних концертов Вадима Козина. В каких тайниках держал ее Каменный несколько

по душе и сердцу. И вот 21 октября 2011 года в прямом эфире Алексея Кашпура на Русском радио

Геннадий Каменный впервые исполнил поздние романсы Вадима Козина. Это были «Память о прошлом» и «Не страдай меня горькой судьбой», оба на стихи Анны Ахматовой. Теперь они исполняются Каменным в различных программах и включаются в сольные концерты. В передаче прозвучали также «Стаканчики граненые», исполненные



Москва, Сокольники, 14 июля 2012 г.

## Наталья Дорофеева

г. Москва (специально для «ВМ»).

## ДВА ТЕНОРА

Вадим Козин и Геннадий Каменный



Дуэт: Г. Каменный и С. Азнаурьян.

14 июля 2012 года Магаданское землячество в парке «Сокольники» праздновало День рождения своего любимого города Магадана. Народный артист России Геннадий Каменный порадовал магаданцев своим пением. Из произведений Вадима Козина он спел только «Осень», сочтя романсы «Не страдай меня горькой судьбой» и «Память о прошлом» неуместными для летней праздничной площадки. Многим магаданцам казалось, что поет молодой Вадим Козин. После завершающего представления ведущей «выступал народный артист России Геннадий Каменный», председатель Магаданского землячества в Москве Степан Арменакович Азнаурьян с улыбкой добавил: «а с 14 июля 2012 года – народный артист России и Колымы». Шутка, но красивая!

лет – неизвестно, но вот в 2011 году нашел, прослушал и...заболел, по его признанию было «несколько бессонных ночей, слез...». Надо учесть, что репертуар он подбирает исключительно

читатели не могут услышать эти романсы в исполнении Каменного. Конечно, Вадим Козин неповторим, но...! Но очень хочется, чтобы романсы Вадима Козина, вобравшие в себя души двух великих русских людей, Анны Ахматовой и Вадима



Московские магаданцы: помним и любим!

На сайте Геннадия Каменного [/www.gennkam.narod.ru/](http://www.gennkam.narod.ru) доступна для прослушивания и бесплатного скачивания большая часть его репертуара, включая козинскую «Осень». Поздние романсы Вадима Козина пока не могут быть выложены на сайте согласно Закону об авторском праве.

## Огіако

## Американская полиция расстреляла в центре Нью-Йорка преступника на глазах у туристов...

Полиция США оказалась в центре скандала после того, как стражи порядка расстреляли в центре Нью-Йорка темнокожего мужчину с ножом в руках. Блюстители закона буквально изрешетили подозреваемого, пушив в него 12 пуль, сообщает украинский сайт Zbroya.info.

Свидетелями этой расправы на многолюдной улице стали десятки людей. Многие зеваки снимали происходящее на камеры, а видеоролики с «казнью» были выложены в Интернете, и их посмотрели сотни тысяч людей.

Стрельба произошла 11 августа на Седьмой авеню, вблизи Таймс-Сквер. Этот район является излюбленным местом для туристов, и там почти всегда много прохожих. Однако власти, проанализировав действия полицейских, признали их законными, пишет газета The New York Times.

Убитым оказался 51-летний Дарриус Кеннеди. Он привлек внимание полиции, когда стал размахивать большим кухонным ножом IKEA длиной 28 см, угрожая проходившим по улице туристам. В итоге полицейские произвели 12 выстрелов, чтобы остановить злоумышленника.

## АНАТОЛИЙ ВАССЕРМАН: «В ИМПЕРИИ ДОБРА ПОЛИЦИЯ СВЯТО СОБЛЮДАЕТ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И ВЫПУСКАЕТ В ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА СРАЗУ ВСЮ ОБОЙМУ»

По меньшей мере, семь выпущенных пуль достигли цели, причем три из них поразили хулигана в грудь. Еще две пули попали в левую руку, одна – в пах, и одна – в голень подозреваемого.

Все произошло среди бела дня, примерно в 15:00, на глазах у десятков шокированных прохожих. Другие зеваки наблюдали за происходящим из окон нью-йоркских офисов. Кеннеди был госпитализирован, но вскоре умер в больнице.

Расстрел в самом центре Нью-Йорка тут же стал настоящей сенсацией. Топовая новость разлетелась по всем американским телеканалам.

Комиссар полиции Реймонд Келли назвал действия коллег правомерными. Он также не удивлен числу произведенных выстрелов: мол, для полиции выпустить 12 пуль в подозреваемого – обычное дело.

В полиции также отметили, что перед стрельбой блюстители закона шесть раз применяли перцовый баллончик, но газ на Дарриуса Кеннеди не действовал. Электрошокеры и пистолетов Taser у полицейских не было, и поэтому они приняли решение стрелять на поражение.

Мэр Нью-Йорка Майкл Блумберг поддержал полицейскую версию. По его словам, нормальный законопослушный человек не стал бы бегать по улице с ножом и угрожать прохожим, а тем более полицейским. Значит, Дарриус Кеннеди был одним из обезумевших преступников, которых полиция обязана останавливать любой ценой.

Происшествие прокомментировал в своем блоге известный публицист Анатолий Вассерман. По его словам, это не советская тоталитарная милиция, которая сначала говорила «стой! стрелять буду!», а потом еще и два предупредительных выстрела в воздух давала. «В Империи Добра полиция свято соблюдает Права Человека и выпускает в этого Человека сразу всю обойму. Ну, чтобы уж наверняка, напавал. Вот, прямо среди бела дня, в самом центре Нью-Йорка, на знаменитой Таймс-Сквер, на глазах у многочисленных иностранных туристов и местных жителей... Ведь Империя Добра – это вам не тоталитарный совок. В Империи Добра – свобода и демократия!», – восклицает А. Вассерман.

«Русская народная линия».

## УФССП информирует

На сайте Управления Федеральной службы судебных приставов по Магаданской области размещены данные и фотографии граждан-должников, разыскиваемых Межрайонным отделом судебных приставов по розыску должников и их имущества. Судебные приставы-исполнители в рамках исполнительных производств по принудительному исполнению судебных актов вправе осуществлять обработку, в том числе распространять биометрические персональные данные (фото-

## ДОЛЖНИКИ – НА САЙТЕ

графию) должника-гражданина без его согласия. В первую очередь, это касается недобросовестных лиц, злостно уклоняющихся от исполнения требований судебных актов о взыскании алиментных платежей в пользу несовершеннолетних детей.

Сведения (фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, категория долга) и фотографии разыскиваемых должников по алиментам размещены в разделе «Розыск» на главной странице сайта Управления [www.r49.fssprus.ru](http://www.r49.fssprus.ru) и обновляются регулярно.

Информацию о разыскиваемых можно сообщить в УФССП России по Магаданской области по телефонам: 8(4132)649683, 89248535259, 89148543332, 89248511555, 89248518144; телефон дежурной части 8(4132)654170.

Пресс-служба УФССП.