

Луша и сердце пели в унисон...

*...И несколько мы
с тобой не постарели,
Только головы
немного побелели..*

Всякий раз при прослушивании песни "Осенняя роса" наплывают какие-то лихие трогательные воспоминания. Но они особенно отчетливы, когда эта песня звучит в исполнении нашего знаменитого земляка, народного артиста России, Почетного гражданина Брянской области Геннадия Каменного, которому, выступая при полном зале на родной земле, тоже есть что вспомнить, глядя в знакомые лица.

Зазвучал голос Геннадия Каменного, и накатило такое ощущение что голосовые связки размещаются у него не в гортани, а где-то в недрах души и приводятся в движение пульсирующей любовью к жизни, наполненной радостью этой встречи.

Поэтому разговор после концерта зашел не только о музыке и творческих планах, но и о том, какие чувства испытывает артист при посещении родного сердцу края

- Геннадий Аркадьевич, когда последний раз Вы приезжали с концертом домой?

- Да уж более семи лет прошло с тех пор, все как-то не получалось.

- Изменился ли наш город, на Ваш взгляд, за это время?

- Безусловно, похорошел, преобразился. И в разговоре с главой администрации района А.Н.Граборовым я услышал, как много нового и интересного запланировано еще сделать в городе к 70-летию освобождения Брянщины.

- С каким чувством Вы ехали сюда?

- Когда едешь в родные места, то стараешься не столько оценить, сколько хочется вдохнуть полной грудью тот воздух, от которого пахнет детством, юностью. Да что говорить, до боли знакомые улицы Почепы я и во сне часто вижу, и то, как я в Рамасухе в детстве пасу гусей и напеваю "Только у любимой могут быть такие необыкновенные глаза". Это и звуки баяна, на котором играет деревенский гармонист дядя Сережа, и то, с каким восторгом я смотрю на него и слушаю. Иногда я даже завидую сам себе: как много воздуха, простора, любви и родных песен я получил тогда - что потом в зрелом возрасте стало стержнем моего человеческого "я", взятого из детства, из этих мест. Все это во мне живет и, конечно, память об отце, который здесь похоронен, - Аркадии Афанасьевиче Каменном - фронтовике, прошедшем всю войну. Недавно, оказавшись в Берлине перед Рейхстагом, я стоял и думал, что там в 1945-м был мой отец, радист маршала А.И.Еременко.

Моя мама Евгения Михайловна живет сейчас у дочери (моей сестры) в Дятьково. 20 марта у нее юбилей - 90 лет. Знаю, как приеду отсюда, не на один вечер по телефону будет только и разговоров: кого видел, что нового на Родине.

Словом, побывать здесь для меня - праздник. Спасибо брянской региональной общественной организации "Почепское землячество" за организацию встречи, а также ад-



министрации района, от которой мне было приятно получить благодарность за творческую деятельность и большой вклад за пропаганду отечественного песенного наследия. Спасибо огромное и за приглашение выступить на праздничных мероприятиях в сентябре.

- У Вас очень богатый репертуар: старинные романсы, популярные песни

прошлых лет, оперные арии, русские народные песни...

- Певец не должен замыкаться на каком-то одном жанре. Надо уметь исполнять любые песни. На мой концерты приходят люди разных возрастов, профессий, музыкальных вкусов, и я пытаюсь это учитывать. Беру композиции, которые отражают боль, радость, тревогу и любовь, которая является сплавом всего, что волнует наш народ на протяжении многих веков, и стараюсь сделать из всего свою версию - версию Каменного.

- Вы лауреат Всесоюзного телевизионного конкурса "С песней по жизни", лауреат премий А.Фатьянова и А.Толстого, выступали с концертами более чем в 50 странах мира. Известно, что вам поступали интересные предложения о сотрудничестве за границей... Интересно Ваше мнение.

- За границей нашу песню воспринимают на "ура". И у меня был контракт с Брюссельским оперным театром, я несколько лет жил в Брюсселе. Но остаться на Западе - исключено. Я умру, если меня оторвут от Родины, от Брянщины. Все закончилось тем, что я с удовольствием вернулся обратно на Родину, а поездки за границу стали лишь работой.

- Ваши творческие планы?

- Сегодня в моем активе тысячи записей, которые разошлись многочисленным тиражом и у нас, и за рубежом. В настоящее время, сторонясь негативных явлений современного шоу-бизнеса, активно работаю над совершенствованием песенного репертуара, над музыкальными программами сольных концертов, записываю на компакт-диски лучшие произведения своего репертуара, выступаю с благотворительными концертами. Но где бы не довелось выступать, главное для меня - подарить людям радость, настроить их на светлое, полное надежд восприятие мира. Вот, к примеру, возьмем мое выступление в Почепе. Непередаваемая атмосфера всеобщего радостного подъема, чувствовалось, царил на протяжении всего концерта, и как итог - зрители, растроганные до слез, дружно встали, не желая сразу покидать зал. Знаю, я победил, а секрет-то весь в том, что моя душа и сердце пели в унисон.

- Спасибо, Геннадий Аркадьевич, за беседу. Творческих Вам успехов и до новой встречи на родной земле.

Беседовала **Инна ДАВЫДОВА.**
Фото **Василия САПУНОВА.**